

«Утверждаю»  
Директор ФГБУК  
«Государственный Российский  
Дом народного творчества  
имени В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова  
«29 августа» 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Всероссийском конкурсе исполнителей эстрадной песни  
«Голоса XXI века»

### Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- органы управления культурой субъектов Российской Федерации.

### Цели и задачи конкурса:

- создание условий для формирования и развития традиций современного эстрадного вокального исполнительства;
- повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности любительских коллективов, отдельных исполнителей эстрадного пения;
- расширение репертуарного диапазона и стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов и поэтов по созданию новых музыкальных произведений эстрадного искусства;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей.

### Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие любительские вокальные ансамбли (не более 12 исполнителей), трио, дуэты, солисты сельских, городских, областных, краевых, республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств.

Конкурс проводится по двум номинациям: «*Солисты*» и «*Вокальные ансамбли*» в следующих возрастных категориях:

- Категория «А» 7-9 лет;
- Категория «Б» 10-13 лет;
- Категория «В» 14-17 лет;
- Категория «Г» 18-30 лет;
- Категория «Д» 31-45 лет.

Если с момента проведения региональных этапов на момент проведения II-го заключительного этапа конкурса у участника изменяется возраст, то он переходит в следующую возрастную категорию.

### **Порядок проведения:**

**I этап** (отборочный) – г. Москва, по представленным материалам.

**II этап** (межрегиональный) – 2018 г., г. Томск (18-22 ноября).

2019 г. – сроки и место проведения будут определены позднее (смотреть на сайте ГРДНТ [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)).

**III этап** (заключительный) состоится в 2020 г.

Программа II и III этапов конкурса включает: церемонии открытия и закрытия, конкурсные выступления, выездные концерты, мастер-классы, гала-концерты и церемонии награждения победителей и участников конкурса.

### **Условия проведения конкурса:**

Для участия в **I-м этапе** необходимо направить заявку-анкету (Приложение №1), творческую характеристику исполнителя (коллектива), 2-3 качественные фотографии – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff, DVD с записью выступления (запись должна быть сделана не ранее 2018 г.) в адрес Оргкомитета: 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д. 8, строение 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел музыкального искусства. Заявки на участие в I-м этапе конкурса принимаются не позднее, чем за месяц до начала каждого межрегионального этапа.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет им официальное приглашение на региональный этап.

Финансовые условия – см. Приложение № 2.

**II этап** конкурса проводится в форме конкурсных прослушиваний в двух турах. Участникам необходимо подготовить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть отечественного автора. В I туре все конкурсанты исполняют по одному произведению (по желанию исполнителя). Прошедшие во II тур участники исполняют второе произведение.

Все участники выступают в сопровождении фонограммы «минус один». Запрещается double-трек (инструментальный, вокальный). В случае исполнения произведения на национальном или иностранном языке, необходимо предоставить перевод текста.

Конкурсные просмотры проводятся публично, порядок выступлений устанавливается жеребьевкой.

По решению жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника конкурса с вручением соответствующих дипломов. Конкурс предусматривает выявление

молодых талантливых авторов с присуждением специальных дипломов. Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учредить собственные призы.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки:**

- чистота интонирования;
- реализация исполнительского замысла;
- технический уровень исполнения;
- умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара возрасту и сценическому образу исполнителя.

В заключительном III этапе конкурса принимают участие лауреаты региональных этапов по рекомендации жюри и определенные Оргкомитетом.

**Справки по телефону/факсу в Москве: (495) 621-79-67,**  
e-mail: [music-rusfolk@mail.ru](mailto:music-rusfolk@mail.ru) Венцкович Татьяна Александровна, отдел музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.