
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ПРИКАЗ
от 29 декабря 2012 г. N 634-од

**О ПОРЯДКЕ ПРИСВОЕНИЯ (ПОДТВЕРЖДЕНИЯ, СНЯТИЯ) ЗВАНИЙ
"НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА", "ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА" И "НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ"**

В целях развития народного творчества, совершенствования и стимулирования деятельности народных коллективов самодеятельного художественного творчества, образцовых детских коллективов самодеятельного художественного творчества, народных самодеятельных студий и оказания организационно-методической помощи в деятельности муниципальных учреждений культуры приказываю:

1. Утвердить:

1.1. **Положение** "О народном коллективе самодеятельного художественного творчества, образцовом детском коллективе самодеятельного художественного творчества, народной самодеятельной студии" согласно приложению N 1;

1.2. **Положение** о порядке присвоения званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества", "Народная самодеятельная студия" согласно приложению N 2;

1.3. **Положение** о республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества" и "Народная самодеятельная студия" согласно приложению N 3;

1.4. **Состав** республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества" и "Народная самодеятельная студия" согласно приложению N 4.

2. Рекомендовать органам местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Республики Коми:

- при подготовке муниципальных правовых актов по присвоению (подтверждению, снятию) званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества" и "Народная самодеятельная студия" руководствоваться настоящим приказом;

- определить порядок организации деятельности народных коллективов самодеятельного художественного творчества, образцовых детских коллективов самодеятельного художественного творчества, народных самодеятельных студий, действующих в муниципальных учреждениях культуры и образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

3. Признать утратившим силу **приказ** от 23.11.2009 N 438-од.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Андрееву М.Л.

Министр
А.РУДОЛЬФ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАРОДНОМ КОЛЛЕКТИВЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА, ОБРАЗЦОВОМ ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, НАРОДНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СТУДИИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о народном коллективе самодеятельного художественного творчества, образцовом детском коллективе самодеятельного художественного творчества, народной самодеятельной студии (далее - Положение) разработано в соответствии с [Законом](#) Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", "Положением о народных самодеятельных коллективах", утвержденным Постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 г. N (24-10).

1.2. Настоящее Положение распространяется на коллективы самодеятельного художественного творчества, действующие в государственных учреждениях Республики Коми, функции и полномочия учредителя в отношении которых осуществляет Министерство культуры Республики Коми (далее - государственные учреждения).

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) КОЛЛЕКТИВА"**

2.1. Цели деятельности "Народного (образцового) коллектива":
приобщение детей и взрослых к культурным традициям Республики Коми и Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

2.2. Задачи деятельности "Народного (образцового) коллектива":
поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством;
содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;
культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"НАРОДНЫХ (ОБРАЗЦОВЫХ) КОЛЛЕКТИВОВ"**

3.1. Руководителем Коллектива является:
режиссер (дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.).

3.2. Руководитель "Народного (образцового) коллектива" назначается и освобождается приказом директора учреждения и несет ответственность за результаты деятельности "Народного (образцового) коллектива".

3.3. Руководитель "Народного (образцового) коллектива" осуществляет:

- работу по подбору коллектива и просветительскую, воспитательную работу с участниками;
 - экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
 - подбор репертуара;
 - подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;
 - работу по изучению и сбору фольклорного материала;
 - разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей;
-

- выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок;
- гастрольные поездки;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках;
- подготовку реквизита и монтаж фонограмм, ведение документации коллектива;
- привлечение внебюджетных средств для развития коллектива.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) КОЛЛЕКТИВА"

4.1. "Народный (образцовый) коллектив":

- систематически обогащает и пополняет репертуар произведениями и постановками, отвечающими творческим интересам участников и критериям художественности;
- регулярно выступает перед зрителями со спектаклями, концертами, представлениями, устраивает выставки, кино-, видеопоказы, проводит творческие вечера;
- организует творческую учебу, развивает способности своих участников;
- ведет работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде различных видов творчества;
- принимает участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках, других творческих мероприятиях республиканского, межрегионального уровня;
- ежегодно проводит творческие отчеты перед населением.

4.2. "Народные (образцовые) коллективы" должны представить в течение года (творческого сезона):

Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол	- не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля
Театры оперы и балета, музыкальной комедии	- не менее одного нового спектакля и одной концертной программы
Хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, хореографические ансамбли, цирковые коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные	- концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара
Агитбригады, агиттеатры, культбригады, театры чтеца, эстрады, миниатюр	- не менее двух постановок-программ
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- одну выставку работ и оказание помощи в оформлении организаций культуры, на базе которых они существуют
Фото-, кино-, видеостудии	- один полноформатный фильм или три короткометражных, подготовка кино-, видеоматериалов для презентационных программ и мероприятий для организаций культуры, на базе которых они существуют

4.3. "Народный (образцовый) коллектив" различных видов и жанров художественного творчества должен в течение года:

Представить сольных тиражных концертов, спектаклей, представлений, в т.ч. бенефисных	Не менее 10
--	-------------

Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	Не менее 10
Подготовить творческих отчетов перед населением	Не менее 2

4.3. Руководитель государственного учреждения, при котором создан Коллектив:

- осуществляет контроль за деятельностью Коллектива, утверждает Положение о деятельности Коллектива;

- определяет численность состава руководителей и специалистов "Народного (образцового) коллектива",

- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, выставочной и другой творческой деятельности, финансовые и технические средства, оборудование, необходимые для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;

- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок и т.д.;

- утверждает план творческой работы и отчет о деятельности Народного (образцового) коллектива.

4.4. В плане творческой работы "Народного (образцового) коллектива" отражается:

- выпуск новых работ, произведений;

- проведение репетиционной деятельности;

- организация творческой учебы, участие в мастер-классах;

- участие в конкурсах, фестивалях, концертах и других массовых мероприятиях;

- организация концертов, выставок, выступлений перед зрителями и иных творческих мероприятий.

4.5. В состав коллектива включаются работники государственного учреждения, при котором создан Коллектив (далее - штатные работники) в количестве и в соответствии с [перечнем](#) должностей согласно приложению к настоящему Положению.

4.6. В рабочее время штатных работников "Народного (образцового) коллектива" входит время, затраченное на проведение спектаклей, концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, мероприятий по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок, гастрольных выездов с коллективом, работа по подбору репертуара, созданию сценарных материалов, научно-исследовательская и экспедиционная деятельность по профилю "Народного (образцового) коллектива", участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения, художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

4.7. Продолжительность рабочего времени для руководителей и штатных работников "Народного (образцового) коллектива" определяется в соответствии с Трудовым [кодексом](#) Российской Федерации.

В свободное от репетиций, спектаклей, концертов и других мероприятий время руководители и штатные работники "Народного (образцового) коллектива" выполняют функции специалистов-консультантов по жанрам народного творчества, организаторов массовых мероприятий, проводимых учреждением.

4.8. Коллектив должен иметь коллектив-спутник, из числа участников которого пополняется "Народный (образцовый) коллектив". Для взрослых коллективов - это детская группа, в которой получают навыки творческого мастерства, для детских коллективов - это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций.

4.9. Творческие и гастрольные поездки, участие в фестивалях и концертах, других мероприятиях финансируются за счет имеющихся на эти цели бюджетных средств, средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, безвозмездных поступлений.

5. ПООЩРЕНИЕ "НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) КОЛЛЕКТИВА"

Руководитель "Народного (образцового) коллектива" рекомендует лучших участников, ветеранов любительской сцены, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественного творчества для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

Приложение
к Положению
о народном коллективе
самодетельного
художественного творчества,
образцовом детском коллективе
художественного творчества,
народной самодетельной студии

**ПЕРЕЧЕНЬ
И КОЛИЧЕСТВО ДОЛЖНОСТЕЙ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ВКЛЮЧЕНИЮ В СОСТАВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
И СПЕЦИАЛИСТОВ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, ОБРАЗЦОВЫХ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, НАРОДНЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ СТУДИЙ**

N п/п	Жанр народного коллектива	Количество работников государственного учреждения	Перечень должностей
1.	Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры	2	Режиссер Художник-постановщик – заведующий художественной частью
2.	Театры оперы	4	Режиссер Хормейстер Художник-постановщик – заведующий художественной частью Концертмейстер
3.	Театры музыкальной комедии	4	Режиссер Хормейстер Балетмейстер Художник-постановщик – заведующий художественной частью Концертмейстер
4.	Театры балета, театры танца	3	Балетмейстер Художник-постановщик – заведующий художественной частью Концертмейстер
5.	Агитбригады	2	Режиссер Концертмейстер (аккомпаниатор, аккомпаниатор – концертмейстер)
6.	Оркестры	2	Дирижер

			Концертмейстер
7.	Ансамбли танца (народного, классического, бального)	2	Балетмейстер Концертмейстер (аккомпаниатор, аккомпаниатор – концертмейстер)
8.	Ансамбли песни и танца	3	Хормейстер Балетмейстер Концертмейстер
9.	Народные хоры и вокальные ансамбли	2	Хормейстер Концертмейстер (аккомпаниатор, аккомпаниатор – концертмейстер)
10.	Фольклорные коллективы	2	Хормейстер Концертмейстер (аккомпаниатор, аккомпаниатор – концертмейстер)
11.	Студии изобразительного и декоративно – прикладного, кино-, фото- и видеоискусства	2	Художник – руководитель студии Техник
12.	Цирковые коллективы	2	Режиссер Балетмейстер

В театрах оперы и балета, музыкальной комедии, ансамблях танца, песни и танца, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра в состав Коллектива дополнительно включается дирижер.

В состав Коллективом (кроме студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства) могут быть включены концертмейстеры, аккомпаниаторы или аккомпаниаторы-концертмейстеры.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ "НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА", "ОБРАЗЦОВЫЙ
ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА", "НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ"**

1. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества, образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества, народная самодеятельная студия (далее - Коллектив) - это постоянно действующее без прав юридического лица добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического и других видов творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

2. Звание "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества" присваивается Коллективам, средний возраст участников которых составляет от 17 лет и старше.

Звание "Образцовый детский коллектив художественного творчества" присваивается Коллективам, средний возраст участников которых не превышает 16 лет.

Звание "Народная самодеятельная студия" присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и технического творчества (далее все вышеперечисленные звания - Звание).

Присвоенное Звание подтверждается один раз в 3 (три) года.

Звание присваивается (подтверждается, снимается) приказом Министерства культуры Республики Коми (далее - министерство).

3. Право на присвоение Звания имеют постоянно действующие коллективы, занимающиеся самодеятельным художественным творчеством не менее 3 лет, (далее - коллективы), которые отвечают следующим условиям:

осуществление активной деятельности по развитию и популяризации жанров самодеятельного художественного творчества;

обладание высоким исполнительским мастерством, отмеченным дипломами межрегиональных, республиканских конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественным уровнем репертуара;

внесение вклада в просветительскую и общественную деятельность, в развитие самодеятельного художественного творчества, культуры, искусства;

ведение активной концертной, просветительской, выставочной деятельности;

изучение народного творчества, ведение консультативно-методической работы, способствующей сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Коми.

4. Выдвижение кандидатов на соискание Звания производится государственными учреждениями, на базе которых работает коллектив.

5. Звание присваивается на основании представленных в ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации" (далее - Центр) заявок и материалов, подтверждающих результаты деятельности коллектива.

6. Для выдвижения коллектива на присвоение (подтверждение) Звания в Центр представляются следующие документы:

заявка государственного учреждения с указанием предлагаемого срока просмотра программы (концерта, выставки, фильма и т.д.);

творческая характеристика коллектива, репертуар коллектива за последние 3 года;

рецензии, программы выступлений, фотографии, альбомы, видеоматериалы, иллюстрирующие творческую деятельность коллектива;

копии дипломов, грамот лауреатов и дипломантов республиканских, региональных, международных конкурсов, фестивалей, выставок;

сведения о руководителе коллектива с указанием образования, данных о повышении квалификации.

К заявке по усмотрению коллектива дополнительно могут быть приложены и иные документы, подтверждающие соответствие коллектива требованиям, установленным настоящим положением.

Представление документов с нарушением условий подачи заявок, установленных **пунктом 6** настоящего Положения, является основанием для отказа в приеме заявки.

7. Заявка с документами, указанными в **п. 6** настоящего Положения, представленные в Центр, регистрируются и передаются в течение трех рабочих дней со дня регистрации секретарю (далее - секретарь) республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества", "Народная самодеятельная студия" (далее - Экспертная комиссия).

8. Заявка и приложенные к ней материалы, указанные в **п. 6** настоящего Положения, в течение 5 рабочих дней со дня регистрации заявки рассматриваются секретарем на предмет соответствия их требованиям, установленным **пунктом 6** настоящего Положения. В случае несоответствия заявки и приложенных к ней документов требованиям, установленным **пунктом 6** настоящего Положения, или представления их не в полном объеме секретарь возвращает документы заявителю, о чем в течение 2 рабочих дней со дня принятия решения о возврате заявки заявителю направляется письменное уведомление с указанием причин возврата заявки.

В случае соответствия заявки и приложенных к ней документов требованиям, установленным **пунктом 6** настоящего Положения, секретарь в течение 2 рабочих дней со дня принятия указанного решения направляет заявку в Экспертную комиссию.

9. Экспертная комиссия в период до 1 месяца рассматривает заявки и представленные материалы, в соответствии с согласованным с заявителями графиком просмотра программ (концертов, вставок, фильмов и т.д.) осуществляет их просмотр и готовит заключение о соответствии (несоответствии) коллектива Званию и об одном из следующих рекомендаций:

- о присвоении Звания;
- об отказе в присвоении Звания;
- о снятии Звания.

10. Основаниями для отказа в присвоении Звания, снятии Звания являются:

несоответствие творческого уровня коллектива требованиям, установленным настоящим положением;

несоответствие коллектива требованиям, установленным Положением о народном коллективе самодеятельного художественного творчества, образцовом детском коллективе самодеятельного художественного творчества, народной самодеятельной студии, утвержденным приказом министерства;

прекращение деятельности коллектива.

11. Заключение Экспертной комиссии оформляется протоколом Экспертной комиссии и в течение 2 рабочих дней направляются в отдел социально-культурной работы министерства (далее - отдел) для подготовки соответствующего приказа министерства.

12. Отдел в течение 2 рабочих дней со дня получения протокола Экспертной комиссии готовит:

проект приказа министерства о присвоении (подтверждении) Звания или об отказе в присвоении (подтверждении), снятии Звания;

свидетельство о присвоении (подтверждении) Звания по форме согласно приложению к настоящему Положению.

КонсультантПлюс: примечание.

Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа.

12. Отдел в течение 5 рабочих дней со дня получения протокола Экспертной комиссии направляет в государственное учреждение уведомление о присвоении (подтверждении) Звания, и свидетельство о присвоении (подтверждении) Звания или уведомление об отказе в присвоении (подтверждении), снятии Звания и копию приказа министерства о снятии Звания.

Приложение
к Положению
о порядке присвоения званий
"Народный коллектив
самодельного
художественного творчества",
"Образцовый детский коллектив
самодельного
художественного творчества",
"Народная самодельная студия"

Министерство культуры Республики Коми

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о присвоении звания
"народный коллектив самодельного
художественного творчества"
коллективу

название коллектива

учреждение культуры, на базе которого действует коллектив

Ф.И.О. руководителя коллектива

Министр культуры _____ / _____ /

Приказ Министерства культуры Республики Коми
от "___" _____ 20__ г. N _____.

Министерство культуры Республики Коми

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о присвоении звания
"образцовый детский коллектив
самодельного художественного творчества"
коллективу

название коллектива

учреждение культуры, на базе которого действует коллектив

Ф.И.О. руководителя коллектива

Министр культуры _____ / _____ /

Приказ Министерства культуры Республики Коми
от "___" _____ 20__ г. N _____.

Министерство культуры Республики Коми

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о присвоении звания
"народная самодеятельная студия"
студии

_____ / _____ /
название студии

_____ / _____ /
учреждение культуры, на базе которого действует студия

_____ / _____ /
Ф.И.О. руководителя студии

Министр культуры _____ / _____ /

Приказ Министерства культуры Республики Коми
от "___" _____ 20__ г. N _____.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ПО ПРИСВОЕНИЮ
(ПОДТВЕРЖДЕНИЮ, СНЯТИЮ) ЗВАНИЙ "НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА", "ОБРАЗЦОВЫЙ
ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА", "НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ"**

1. Состав республиканской экспертной комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества", "Образцовый детский коллектив самодеятельного художественного творчества", "Народная самодеятельная студия" (далее соответственно - Комиссия, Звание) утверждается приказом Министерства культуры Республики Коми.

2. Руководство деятельностью Комиссии осуществляется Министерством культуры Республики Коми.

3. В состав Комиссии включаются высококвалифицированные специалисты соответствующего жанра, деятельность которых высоко оценена в общественных и профессиональных кругах Республики Коми.

4. Комиссия при решении вопросов присвоения (подтверждения, снятия) коллективу Звания принимает во внимание:

- уровень исполнительского мастерства;
- качество репертуара, соответствие его критериям художественности;
- активность творческой, просветительской деятельности;
- оценку художественной критики и средств массовой информации;
- участие в районных, республиканских, российских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках и т.д.

5. Комиссия принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании не менее двух третей всех членов Комиссии. Комиссия готовит заключение о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения (подтверждения) ему соответствующего Звания.

6. В случае если представители коллектива, претендующего на Звание, не согласны с заключением Комиссии, независимую экспертную оценку проводят ведущие специалисты других территорий Российской Федерации (в данном случае оплата командировочных расходов приглашаемых специалистов производится за счет средств учреждения, на базе которого работает коллектив).

7. Заседание Комиссии проводится по мере необходимости.

8. Заключение Комиссии оформляется протоколом, который является основанием для подготовки приказа Министерства культуры Республики Коми.

9. Комиссия имеет право по заявкам органов управления культурой администраций муниципальных образований давать заключение о соответствии коллектива предъявляемым требованиям и о возможности присвоения (подтверждения) ему соответствующего звания.

**СОСТАВ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ПО ПРИСВОЕНИЮ
(ПОДТВЕРЖДЕНИЮ, СНЯТИЮ) ЗВАНИЙ "НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА", "ОБРАЗЦОВЫЙ
ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА", "НАРОДНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ"**

- Андреева М.Л. - заместитель министра культуры Республики Коми, Председатель республиканской экспертной комиссии;
- Кузнецова Г.И. - директор ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации", заместитель председателя комиссии;
- Любименко И.В. - ведущий методист отдела традиционной культуры и самодеятельного художественного творчества ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации", секретарь комиссии.

Члены комиссии по жанрам художественного творчества (по согласованию):

Театральный

- Вострых Е.Г. - ведущий методист отдела традиционной культуры и самодеятельного художественного творчества ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации";
- Иванова Л.В. - режиссер, председатель Союза театральных деятелей Республики Коми;
- Изюмская Н.Н. - преподаватель ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";
- Кузнецов А.Е. - заслуженный артист Республики Коми;
- Морозова В.С. - театральный критик, директор ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";

Хоровой

- Гнедых Н.М. - председатель цикловой комиссии "Народное хоровое пение" ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";
- Канова Н.Ф. - преподаватель ГОШИ им. Ю.А.Спиридонова "Гимназия искусств при Главе Республики Коми";
- Логонова Л.П. - заслуженный работник Российской Федерации, народная артистка Республики Коми;
- Масанова Н.П. - главный хормейстер ГАУ РК "Театр оперы и балета", Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Хореографический

- Аксанова О.В. - руководитель "Театра мод" ГАОУ СПО "Сыктывкарский колледж сервиса и связи";
- Братусь В.В. - директор МАОУ ДОД "Детская школа искусств" г. Сыктывкар;
-

-
- Карташева И.Н. - тренер танцевально-спортивного клуба "Престиж" г. Сыктывкара;
- Просужих О.В. - преподаватель ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";
- Пупышева Т.Т. - преподаватель ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";
- Шереметьева В.П. - балетмейстер, руководитель шоу-балета "Виктория" МУ "Районный Дом культуры" МО МР "Сыктывдинский";

Музыкальный

- Ветошкин А.А. - заслуженный артист Республики Коми;
- Герцман М.Л. - председатель Союза композиторов Республики Коми, заслуженный работник Республики Коми, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Глазырина Л.Л. - преподаватель ГБОУ СПО "Колледж культуры им. В.Т.Чисталева";
- Гусев С.В. - руководитель ансамбля "Зарни ель" ГАУ РК "Коми республиканская филармония", заслуженный работник Республики Коми;
- Канева М.В. - художественный руководитель ГАУ РК "Коми республиканская филармония";
- Мецгер И.И. - преподаватель ГОУ СПО "Колледж искусств Республики Коми";
- Щучалин П.В. - заслуженный работник культуры Республики Коми, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Фото, кино, изобразительное и декоративно-прикладное искусство

- Волкова М.И. - член Союза художников Российской Федерации, член Союза мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Коми;
- Дурнев В.А. - старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства факультета искусств ГОУ ВПО "Сыктывкарский государственный университет";
- Зиновьев С.А. - фотограф;
- Кочерган Л.И. - заместитель директора ГБУ РК "Национальная галерея Республики Коми";
- Пивкин А.Г. - директор дирекции тематических программ Коми республиканского телевизионного канала;
- Степченкова Г.И. - методист I категории отдела традиционной культуры и самодеятельного художественного творчества ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации";
- Томилова О.П. - методист I категории отдела традиционной культуры и самодеятельного художественного творчества ГАУ РК "Центр народного творчества и повышения квалификации";
- Торопов В.Л. - директор МОУ ДОД "Школа художественного ремесла" МО МР "Сыктывдинский";
- Шадрин Е.Л. - доцент кафедры дизайна факультета искусств ГОУ ВПО "Сыктывкарский государственный университет".
-
-